

# ညံ့ဖျဉ်းသောနေအိမ်များ

=====



တစ်ခါက အင်မတန်တော်တဲ့ လက်သမားဆရာတစ်ယောက်ရှိပါသတဲ့..။ လက်သမားဆရာဟာ အလုပ်ကို အားကြီးမာန်ထက်နဲ့ စိတ်ဝင်တစားပြုလုပ်လေ့ရှိတာကြောင့် သူ့ရဲ့လက်ရာဟာ အင်မတန် ကောင်းမွန်တယ်..။ သူ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံး လူနေအိမ်အလုံးပေါင်း မြောက်များ မြောက်များစွာကိုလည်း လှပ ခိုင်ခန့်အောင် ဆောက်လုပ်ပေးလိုက်နိုင်တယ်..။ လက်သမားဆရာကြီးရဲ့အလုပ်ကြိုးစားမှုနဲ့ စေ့စပ်သေချာမှုတွေကို သူ့ ရဲ့ကန်ထရိုက်တာကလည်း အင်မတန်မှ သဘောကျချီးကျူးလေ့ရှိတယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ နှစ်တွေတော်တော်များများ ကုန်ဆုံးလာခဲ့တယ်။ လက်သမားဆရာကြီးဟာလည်း တဖြည်းဖြည်း တဖြည်းဖြည်း အိုမင်းလာခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် သူဟာ လက်သမားအလုပ်ကနေ အနားယူ အနားယူမယ်လို့ စဉ်းစားခဲ့တယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်း သူဟာ ကန်ထရိုက်တာကို အိုမင်းလာတဲ့အတွက် အနားယူ အနားယူတော့မယ့်အကြောင်း လက်သမားအလုပ်ကို စွန့်လွှတ်ပြီး အေးချမ်းစွာနေတော့မယ့်အကြောင်း ပြောပြခဲ့ ပြောပြခဲ့တယ်။

ကန်ထရိုက်တာဟာလည်း အင်မတန်မှ စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် လက်သမားဆရာကြီးကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အိမ်တစ်လုံးကို ဆောက်ပေးဖို့အတွက် တောင်းတောင်းပ တောင်းတောင်းပန်ပန်နဲ့ပြောခဲ့တယ်။

နှစ်တွေအများကြီးလက်တွဲလုပ်ကိုင်လာတဲ့ မျက်နှာကို ထောက်ရှုပြီး လက်သမား  
လက်သမားဆရာကြီးက နောက်ဆုံးအနေနဲ့ အိမ်တစ်လုံးကိုဆောက်ပေးဖို့ သဘောတူလိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့်  
ဒါပေမယ့် သူ့အနားယူဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးခါမှ လက်ခံရတဲ့အလုပ်ဖြစ်တာကြောင့် စိတ်အားထက်သန်မှုတွေမရှိခဲ့ဘူး။

အဲဒီလိုနဲ့လက်သမားဆရာကြီးဟာ အိမ်ကို စိတ်မပါလက်မပါနဲ့ ဆောက်လုပ်ခဲ့ရတယ်။ တ  
တချိန်ရာတွေမှာ အားစိုက်ထုတ်မှုမလုပ်တော့ပဲ ဖြစ်ကတတ်ဆန်းပဲပြုလုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ပစ္စည်းကောင်းတွေကို  
င်းတွေကို ရှာဖွေဝယ်ယူခြင်းမရှိတော့ဘဲ ရရာ အညံ့စား သစ်နဲ့ ၊ အခြားအိမ်ဆောက်ပစ္စည်းတွေကိုသာ အသုံးပြုခဲ့တ  
အသုံးပြုခဲ့တယ်။ လက်သမားဆရာကြီးဟာ အလုပ်အမြန်ပြီးမြောက်ရေးတစ်ခုကိုသာဦးတည်ပြီး နောက်ဆံ  
နောက်ဆုံးအိမ်ကို တည်ဆောက်ခဲ့တယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ သူ့ရဲ့  
နောက်ဆုံးအိမ်ကို ပြီးဆုံးသွားတဲ့အခါ ကန်ထရိုက်တာကြီးဟာ နေအိမ်ကို လာရောက်ကြည့်ရှုခဲ့တယ်။ အဲဒီနေ  
။ အဲဒီနေ့မှာတော့ နေအိမ်ရဲ့သော့ကို လက်သမားဆရာကြီးကို ကမ်းပေးလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ဒီလိုပြောတယ်  
"ဒီအိမ်က ခင်ဗျားအတွက်... ကျနော်ရဲ့လက်ဆောင်ပါ။ မိတ်ဆွေကြီး"

လက်သမားဆရာကြီးဟာ အလွန်အံ့ဩသွားခဲ့တယ်။ ရှက်ရွံ့မှုနဲ့အတူ နောင်တတရားပါ ရ ခဲ့ပြန်တယ်။ တက  
တကယ်လို့ သူ့အိမ်မှန်းသာသိခဲ့ရင်..  
သူ့ဆောက်လုပ်ခဲ့သမျှအိမ်တွေထက်ပိုပြီး ထူးခြားကောင်းမွန်အောင် သူ့လုပ်ခဲ့မှာပဲဖြစ်တယ်။ ခုချိန်မှာတော့ သူ  
တော့ သူ့ဆောက်လုပ်တဲ့ ခပ်ညံ့ညံ့နေအိမ်မှာ သူ့ကိုယ်တိုင် နေထိုင်ရတော့မှာပဲဖြစ်တယ်...။

ဒီပုံပြင်လေးဟာ ကျနော်တို့ကို သတိပေးထားတာတွေရှိတယ်။ တကယ်တော့ ကျနော်တို့ဟာ လက်သမား  
လက်သမား ဆရာလို ဘဝကို ဖြတ်သန်းနေကြရသူတွေသာလျှင်ဖြစ်တယ်။ ဘယ်အလုပ်နေရာမှာမဆို..  
အလုပ်အကိုင်တိုင်းဟာ မိမိတို့အတွက်နေအိမ်တွေသာလျှင်ဖြစ်တယ်။ ကိုယ်ဆောက်လုပ်တဲ့အိမ်မှာ ကိုယ်တိုင်  
တိုင် နေထိုင်ရမှာဖြစ်သလို.. ကိုယ့်ရဲ့နာမည်ဂုဏ်သတင်းနဲ့သာ ကိုယ့်ဘဝ တောက်ပြောင်လာမှာပဲဖြစ်တယ်။

သူတပါးလက်အောက်မှာလုပ်နေရတဲ့ ဝန်ထမ်းပဲဖြစ်နေပါစေ... ကိုယ်ကြိုးစားမှုဟာ  
ကိုယ့်ရဲ့ဂုဏ်သတင်းနေအိမ်ကိုယ်တိုင်တည်ဆောက်နေရတာပဲဖြစ်တယ်။  
"အားပြည့်အင်ပြည့် စိုက်ထုတ်မှုမရှိလဲ.. ဖြစ်ပါတယ်လေ.. ငါ့အတွက်အကျိုးမရှိလှပါဘူး" ဆိုတဲ့  
လူဖျားလူညံ့တွေရဲ့စိတ်ဟာ... လက်သမားဆရာရဲ့ အိမ်ညံ့လို မအောင်မြင်တဲ့ဘဝကို ဦးတည်နေမှာပဲဖြစ်တယ်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာ ကျနော်တို့ဟာ အခြားသူရဲ့အလုပ်လိုထင်မြင်ပြီး ပြီးစလွယ် ပြုလုပ်လိုက်တာတွေဟာ.. ကိုယ့်ကို တ  
တစ်စုံတစ်ရာ မ ထိခိုက်စေဘူးလို့ ထင်မြင်နေတတ်ကြပြန်တယ်။ ဒါပေမ ယ် "ကိုယ်စိုက်ပျိုးတဲ့အပင်ကို  
ကိုယ်တိုင်ရိတ်သိမ်းရမယ်" ဆိုတဲ့စကားလို ကိုယ့်ရဲ့အလုပ်အရည်အသွေးဟာ ကိုယ့်အရည်အချင်းကို ကို  
ကိုယ်စားပြုတာသာဖြစ်တယ်။ ညံ့ဖျားတဲ့စိတ်ဓါတ်ဟာ၊ ညံ့ဖျားတဲ့ အရည်အသွေးကို ပုံဖော်တဲ့အတွက်၊ မအောင်မြ  
မအောင်မြင်တဲ့ သေးသိမ်းတဲ့ ဘဝနေအိမ်ကိုသာ ဖြစ်ပေါ်စေမှာပဲဖြစ်တယ်။

တစ်ကယ်တော့ ကျနော်တို့ရဲ့ Profession  
တွေဟာ ကျနော်တို့ရဲ့ နေအိမ်တွေပဲဖြစ်တယ်။ အလုပ်ဟူသမျှကို အရည်အသွေးအမြင့်ဆုံးဖြစ်အောင်ကြိုးစားရင်း.  
. မိမိတို့ရဲ့ နေအိမ်ကို လှပခိုင်ခန့်၊ သေသပ်စွာ ဆောက်လုပ်သင့်လှတယ်။

The amount of effort you put in is the amount of results you end up with.  
ဆိုတဲ့စကားလို.. ကိုယ့်ရဲ့အားထုတ်မှုတဲ့တန်တဲ့ ရလဒ်ကိုသာရရှိမှာကို သတိမူသင့်လှတယ်။

ဘဝနေအိမ်ကို လှပခိုင်ခန့်စွာ တည်ဆောက်နိုင်ကြပါစေ..

(ဖြိုးသုတ)